CATALOGUE

DE LA

COLLECTION DE TABLEAUX

DÉLAISSÉS

par feu le baron AXEL DE WAHRENDORFF,

Chargé d'affaires de S. M. le Roi de Suède et de Norwège
près la Cour de Belgique.

—

VENTE PUBLIQUE

le 18 et le 19 Septembre 1851, à dix heures du matin,

RUE VERTE, N° 3 2°, A BRUXELLES,

avec 10 pour cent d'augmentation pour frais de vente.

Les catalogues sont à avoir chez Mr le notaire MORREN, rue de l'Évêque, n° 18, et à la maison mortuaire.

IMPRIMERIE DE BOLS-WITTOUCK, RUE AU LAIT, 21.

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION DE TABLEAUX

HOLLANDAIS

par feu le Baron Ayer de Wannenmont,

Chargé d'affaires de S. M. le Roi de Suède et de Norwége
près la Cour de Belgique.

—

VENTE PUBLIQUE

le 18 et le 19 Septembre 1851, à dix heures du matin,

RUE VERTE, N° 3 bis, A BRUXELLES,

avec 10 pour cent d'augmentation pour frais de vente.

Les catalogues sont à avoir chez Me le notaire Moreau, rue de l'Évêque, n° 18, et à la maison mortuaire.

IMPRIMERIE DE BOCS-WITTOUCK, RUE AU LAIT, 21.

CATALOGUE.

Nos.		CENTIMÈTRES. Haut.	Larg.
73.	**A. Achenbach (1849).**		
	Cascade dans un pays montagneux . .	43	38
49.	**Bassano.**		
	Le Christ au tombeau	33	43
47.	**Van Balen.**		
	Paysage avec des génies et beaucoup de fruits au premier plan	70	85
13.	**Braccheler (le jeune).**		
	Intérieur avec figures	31	26
68.	**Bega.**		
	« Le roi boit »	44	35
29.	**Bodeman.**		
	Paysage hollandais	19	28
57.	**Bossuet.**		
	Une vue d'Espagne, avec figures . .	44	35
24.	**De Bast, de Gand.**		
	Marine	15	22
77.	**Brias.**		
	La sœur noire et le médecin près du lit d'un malade	38	30
53.	**De Block.**		
	Groupes de figures et paysage . . .	27	25
18.	**Crayer.**		
	Mars, Vénus et Cupidon . . .	63	52
74.	**Denner.**		
	Tête d'une vieille femme revêtue d'une pélisse. Tableau parfaitement conservé . .	27	20

32.	**Duvieux.**		
	L'entrée d'une cour, avec une femme et un âne.	15	24
63.	**Dyckmans.**		
	Rigolette travaillant à la fenêtre. Réduction originale du grand tableau . . .	20	18
1.	**van den Eeckhout.**		
	« La douleur. » Tête de vieillard . .	56	48
52.	**Eeckhout (moderne).**		
	Figure de jeune femme, avec des fleurs et un peroquet	24	20
58.	**Francia.**		
	Marine	38	50
35.	**Le même.**		
	Paysage avec une barque de pêcheurs . .	32	55
66.	**Le même.**		
	Paysage avec des animaux . . .	32	55
55.	**Fourmois.**		
	Paysage avec un moulin à vent et figures .	31	38
30.	**van Goyen.**		
	Paysage et marine. Tableau parfaitement conservé	51	67
80.	**Gallait.**		
	« La tentation. » Réduction originale du grand tableau exposé en 1848	24	30
15.	**Jean van Hugtenburg.**		
	Attaque de cavalerie, très-bien conservé. .	52	74
56.	**De Hont.**		
	Attaque de cavalerie, beau paysage, bien conservé.	50	75
41.	**Herrera.**		
	St.-François à genoux devant un crucifix et une tête de mort	108	90
59.	**Heemskerk.**		
	Cabaret hollandais, avec figures . .	47	77

6.	**Le Hon.**		
Marine		25	34
67.	**Van Hove.**		
Intérieur hollandais avec figures, intitulé : Les Orphelines d'Amsterdam . . .		27	22
37.	**Le même.**		
Marchande de poisson ; costumes hollandais .		24	20
10.	**Jordaens (Jacques).**		
Mercure et un berger avec des animaux .		60	75
11.	**Le même.**		
Allégorie religieuse		60	75
3.	**De Jonghe.**		
Paysage avec figures		31	24
7.	**Le même.**		
Paysage avec figures ; vue prise dans les Ardennes		18	24
45.	**Jones.**		
Chiens et poules		22	28
46.	**Le même.**		
Paysage avec des animaux et une bergère .		39	54
51.	**van der Kabel.**		
Marine avec figures (peint sur bois) . .		50	70
79.	**Koekkoek.**		
Paysage avec figures ; effet de matin . .		27	23
12.	**Knyff.**		
Paysage avec figures		23	32
60.	**Kobel.**		
Paysage avec figures et animaux . .		28	50
27.	**Kanemans.**		
Marine.		30	40
43.	**Le même.**		
Marine		30	40
23.	**N. Kühnen.**		
Entrée d'une ferme, avec figures . .		18	15

75. J.-F.-C. ten Kate

Intérieur d'une salle à l'hôtel de ville de Leyde, avec figures. (Costumes espagnols.) . 22 32

69. De Keyser.

Famille de brigands italiens . . . 40 33

72. Leys.

Figure d'homme en costume espagnol, fumant et lisant 28 23

31. Lauters.

Paysage avec figures 21 27

76. F. Miéris.

Figure d'homme, richement vêtu. Tableau parfaitement conservé 26 20

16. Montpezat.

Vue d'un parc, avec des figures à pied, à cheval et en voiture 21 27

17. Le même.

Cavalcade dans un parc . . . 21 27

38. J. van Os.

Bouquet de fleurs dans un vase de marbre, richement sculpté. Tableau parfaitement conservé. 47 35

48. van Os. (Moderne.)

Paysage avec animaux . . . 23 20

54. École de Palma Vecchio.

Sujet biblique avec paysage . . . 64 89

44. École de Rembrandt.

Portrait d'homme en toque et habit noir. Tableau bien conservé . . . 43 35

78. Jules Pippi dit Jules Romain.

Copie de la fresque célèbre de Raphaël, dit « Le festin des dieux » ; trente-trois figures en pied. Ouvrage de toute beauté, parfaitement conservé 42 108

50. J.-K. Robie.

Fruits sur une table 40 30

9. Robbe (Louis).

Étable avec une chèvre, un chévreau et un lapin 26 24

20. Ruyten.

Châtelains à l'entrée de leur château; dans le lointain, un vaisseau à la voile . . 24 31

21. Le même.

Kermesse de village 24 31

25. Roffiaen.

Vue d'un lac en Suisse, avec un châlet, une barque et des figures 46 61

34. A. Robert.

Paysage montagneux, avec bétail . . 44 62

26. Schalken.

Un fumeur allumant sa pipe; effet de lumière . 33 28

5. Seghers.

Bouquet de fleurs dans un verre richement taillé . 50 56

62. Le même.

Guirlande de fleurs autour d'un bas-relief, avec figures. Tableau bien conservé . . 74 54

65. École d'André del Sarto.

Sainte-Famille, quatre figures en pied. Tableau bien conservé 47 77

4. Stevens.

Un cheval et deux chiens . . . 26 31

61. Schelfhout.

Paysage aux environs de La Haye . . 29 37

64. Sano.

Marine hollandaise 34 34

22. Teniers (le vieux).

Paysage au clair de lune, avec deux figures . 27 36

71. Anna van Thielen.

Guirlande de fleurs entourant un buste de Diane. 122 94

39. T'Schaggeny (Edmond).

Paysage boisé avec trois chevaux . . 41 51

40. Le même.

Laitière avec une vache dans une étable . 36 47

33. van der Ulfft.

Marché dans une cité orientale, richement étoffé. Tableau bien conservé . . . 54 85

8. Verhyt.

Vue du Moordyk ; clair de lune. . . 18 25

42. Verveer.

Entrée d'une ville cotoyée par une rivière, avec figures 25 37

70. Verboeckhoven (Eugène).

Paysage d'hiver, avec un homme et un chien sur la glace 30 27

36. Le même.

Taureau dans une étable . . . 33 40

14. Willems.

Intérieur. Une dame écrivant devant une table, dans le fond un domestique . . 22 18

Auteurs inconnus.

2. Ancienne école flamande.

Tête d'une jeune femme . . . 42 37

28. Maître moderne.

Vue d'un manoir près de la mer ; clair de lune. 25 34

19. Autre maître moderne.

Marchande de fruits 25 22